

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 40 «Золотая рыбка»**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом №1

Протокол № 1 от «3» 08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

города Нижневартовска
ДС №40 «Золотая рыбка»

Р.Т. Осадчая

Приказ №314 от «31» 08. 2021г.



ПРОГРАММА

**кружковой работы с воспитанниками 5-6 лет по подготовке
руки к письму «Умелые ручки»**

Составитель:

Юнусова Альсина Мансуровна,

Воспитатель

г. Нижневартовск, 2021г

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел образовательной программы	
		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цель программы	4
1.3	Задачи программы	4
1.4	Принципы построения программы кружка	5
1.5	Методы и приемы работы	5
II	Содержательный раздел	6
2.1.	Содержание программы кружка	6
2.2.	Прогноз результативности	6
2.3	Перспективное планирование	7
	Список литературы	11

1.1. Пояснительная записка.

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (*моторной*) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы «*Готовим руку к письму*» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения

внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

1. Целевой раздел образовательной программы

1.2. Цель программы:

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

1.3. Задачи программы:

Обучающие:

- подготовка ребенка к письму;
 - учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
 - заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
 - положительное отношение к письму.
- способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.

1.4. Принципы построения программы кружка:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей *(по С. Л. Рубинштейну)*.
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

1.5. Методы и приемы работы с детьми.

Методические условия реализации программы кружка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные:

- беседа,
- объяснение,
- чтение стихов и загадок.

Наглядные:

- работа по образцу (*штриховка*);
- зрительный диктант;
- показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические:

- самостоятельная работа детей в тетрадях (*штриховка*).
- пальчиковая гимнастика.
- физминутки.

Типы занятий:

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;

- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповое (по 10 человек).

Программа рассчитана -1 год обучения.

Длительность занятий составляет - 25 минут.

Количество занятий в неделю : 1 (среда, пятница).

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание программы кружка

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

2.2. Прогноз результативности

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (*прямые, ломаные, изогнутые*);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

2.3.Календарно – тематическое планирование занятий.

№ п/п	Тема	Примечания
I этап - подготовительный		
1-2	«КАПЕЛЬКИ» Капельки упали на листок тетради. Точечками стали на бумажной глади. Уголки у клеточек заняли неспешно,- Острый карандашик им помог, конечно.	Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.)
3-4	«ДОРОЖКА» Слева направо протянем дорожку: От детского сада – к родному порожку. Не будет дорожка петлять, загибаться, — Мы не хотим на ней потеряться!	Формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева — направо по разлиновке.
5-6	«БУСЫ» Мы по линейке ниточку протянем. В уголки клеточек точки поставим. Вот получились на каждой из строчек Бусы для мамы, бусы для дочек.	Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева — направо по разлиновке.
7-8	«СТОЛБИКИ» Столбики бывают разной высоты. Все они похожи на палки иль шесты. Карандаш уверенно ведём от точки,- Получились ровные	Формирование умения входить в клеточку, вести прямые линии сверху – вниз по разлиновке.

	палочки — шесточки	
9-10	«ЗАБОР ПОВАЛИЛСЯ!» Ветер подул, и забор повалился! Но не упал, лишь слегка наклонился.	Формирование умения соединять углы клеточек по диагонали.
11-14	«КОЛЕЧКИ» Колечки, колечки нашли возле речки. Обронули колечки белые овечки: Шли мимо осинки, зацепились шерстинки, Повисли на ветке, соберём их, детки!	Формирование умения размещать внутри клеточки круг.
15-16	«ЗУБЦЫ» Стена крепостная в тетрадке растёт. По ней карандаш наш неспешно идёт. Зубцы появляются сразу меж строчек, Бойцы за них спрячутся без проволочек.	Учить соединять углы клеточек по диагонали.
17-18	«ВОЛНЫ» Гонит ветер волны, волны. Хватит ветер. Полно! Полно! Успокойся, стань потише! Волны сразу станут ниже!	Учить вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.
19-20	«КИРПИЧИ» Запасаем кирпичи, — Плохо дома без печи! Наберем их, сколько нужно, — И за печь возьмёмся дружно!	Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить две клеточки вместе (прямоугольники)
21-22	«ПИРОЖКИ» «Вот так славный пирожок! Ты не ешь меня дружок! Не в печи я подымался, — из тетради показался». Полукруг рисуют детки на своих листочках в клетки.	Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её дугообразной линией.
23-24	«ЗОНТИК» Зонтик раскрываю, — слышится щелчок. Половина круга, ручка – как крючок. На грибок похож он, что растёт в лесу. От дождя защиту я в руке несу.	Закрепление материала пройденного на 21-26 занятии.

II этап – геометрические фигуры Тема «Сад и огород»		
25-26	«ВИШНИ» Вишни зреют между строк: Раз кружок и два кружок. Между ними – галочка, — Разломилась палочка.	Учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов.
27-28	«СЛИВЫ» Сливы могут появиться и в тетрадах: Посмотри! Им поможем разместиться В парных клеточках, внутри Раз овал и два овал, — Это каждый рисовал! А теперь приладим крепко, Лишь бы выдержала ветка!	Продолжать учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов.
29-30	«ГРУША» Два привычных полукруга Поместили друг на друга: Сверху – малый, вниз – большой. Что забыли мы? Постой! Хвостик, — словно на беретке! – Вот теперь я груша, детки!	Закрепление материала, пройденного на 28-31 занятиях.
31-32	ОГОРОД «ОГУРЦЫ» Огурцы растут на грядках, А ещё — у нас в тетрадках. Между строчек мы овалы В клеточках нарисовали, Положили на бочек, В место хвостика — крючок!	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (овалы)
33-34	«МОРКОВЬ» Из земли торчит пенек, На затылке — хохолок. Это – сладкая морковь, Вниз растёт ее головка, Рассекая, словно клином, Острым носом землю, глину.	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (овалы и треугольники)
35-36	«СВЕКЛА» Вот сударушка свекла Прилегла на грядке: Нос уткнулся в мягкий грунт, Над землею – пятки. Побурела от жары, Корочкой покрылась, Распушила сверху хвост: «Ох, как притомилась!»	Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (треугольники и овалы)

37-38	«ПОМИДОР» Что за красный там сеньор? Он зовется — помидор. У него лоснится бок, Глаз не видно из – за щек, На затылке – хохолок: <i>К завиточку завиток.</i>	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги и овалы)
39-40	«БАКЛАЖАН» Баклажан весь посинел: Бок на солнце перегрел. Голову убрал в тенок: «Ох! И жаркий был денек!»	Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги и овалы)
41-42	«РЕПА» Репа — как головка сыра – Золотиста и красива! А в земле не поместилась, Боком к грядке привалилась, Вниз спустила длинный хвост: Он в земле продолжил рост.	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (дуги и овалы)
43-44	«ЛУК» Снизу – кругло, вверх – остро, А ещё – торчит перо: словно маленький фонтан. Он – мальчишка — хулиган. Про него и сказка есть, нам без слез его не съесть. Нарисуем снизу челку, Что похожа на метелку. Вот какой он лук – лучок, Желтый кругленький бочок.	Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (дуги и овалы)
45-46	«ТЫКВА» Тыква вроде бы из долек. Только вот вопрос: из скольких? Очень длинные овалы для нее нарисовали. Их приладили друг к другу, Разместили все по кругу.	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги)
47-48	«ЧЕСНОК» Все зубки у чеснока Разом сплющили бока, Собрались тесней в кружок: «Нарисуй меня, дружок!»	Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круг и дуга)
49-50	«Щавель» Стрелы цель не поразят, Их для шей сорвем мы с гряд. Часть возьмем себе в тетрадку, Там расставим по порядку.	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (треугольники)
51-52	«ГОРОХ» Редьке хвастался горох: «Как защитник я неплох! Не смотри, что хрупок с виду!	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги и овалы)

	Я не дам себя в обиду! Ведь стручки мои как меч, Могут голову отсечь!»	
III этап – завершающий		
53-54	Рисуем по клеточкам насекомых: гусеница, бабочка, божья коровка, жуки, стрекозы; животных: заяц, кошка, медведь, цыпленок, утенок, собака, черепаха. природу: цветы, грибы, деревья; окружающий мир: дома, пароходы, и разные предметы обихода.	Закрепляем умения, используя в качестве опоры клеточки. Зарисовать в них насекомых, животных, природу и предметы с окружающего мира. Из отдельных рисунков учим составлять не большую сюжетную картинку.
56-57	Графические диктанты	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки.

Список используемой литературы:

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г..
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
5. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
6. Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду- Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
7. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
8. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
9. Шибанова А. Подготовка руки к письму. // Мой ребенок / Август, 2009